

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

Temat: Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

Autor: Elżbieta Reniszak

Koordinator BSC, grupa informatyczna

Szkoła Podstawowa nr 9 im. Św. Jadwigi Królowej w Zespole Szkół w Białej Podlaskiej

MICROSOFT SWAY

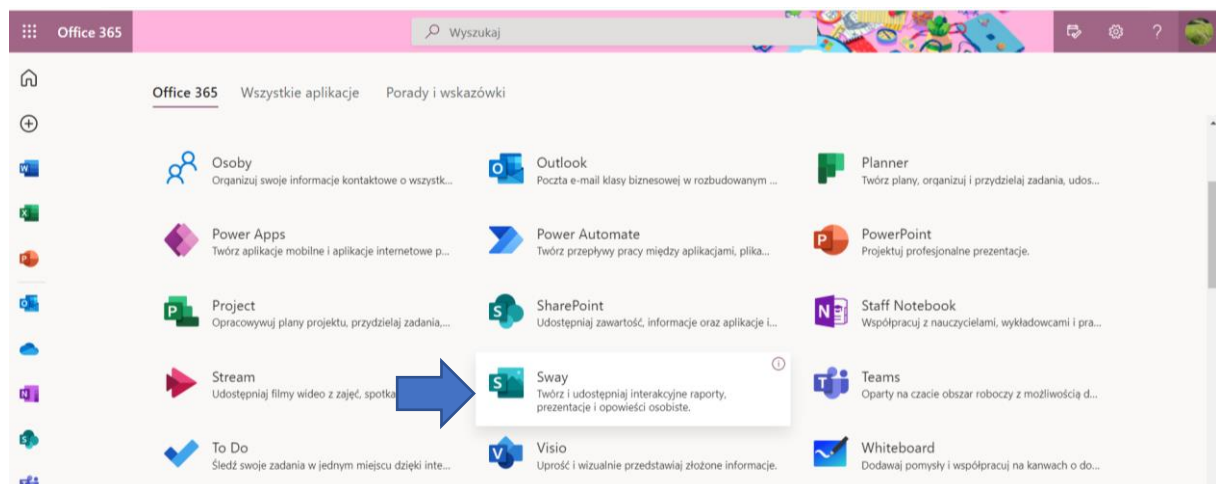
Sway to wyjątkowo wygodny i jednocześnie posiadający wszystko, co potrzeba program do tworzenia prezentacji. Porównując go do PowerPointa, zwrócić uwagę na ubogość w opcje. Sway, w przeciwieństwie do PowerPointa, nie posiada wielu funkcji, które są rzadko wykorzystywane i nie mają większego wpływu na jakość prezentacji. Sway ma wszystko, co trzeba na swoim miejscu i w odpowiedniej ilości. Sway traktuje prezentację bardziej jako ciągły strumień myśli

Zagadnienia

- Tworzenie Swaya od początku do końca
- Dodanie grafiki, Multimediów do Swaya
- Zamieszczanie gotowych plików z komputera np. w formacie pdf.
- Dzielenie się ukończonym Swajem z innymi

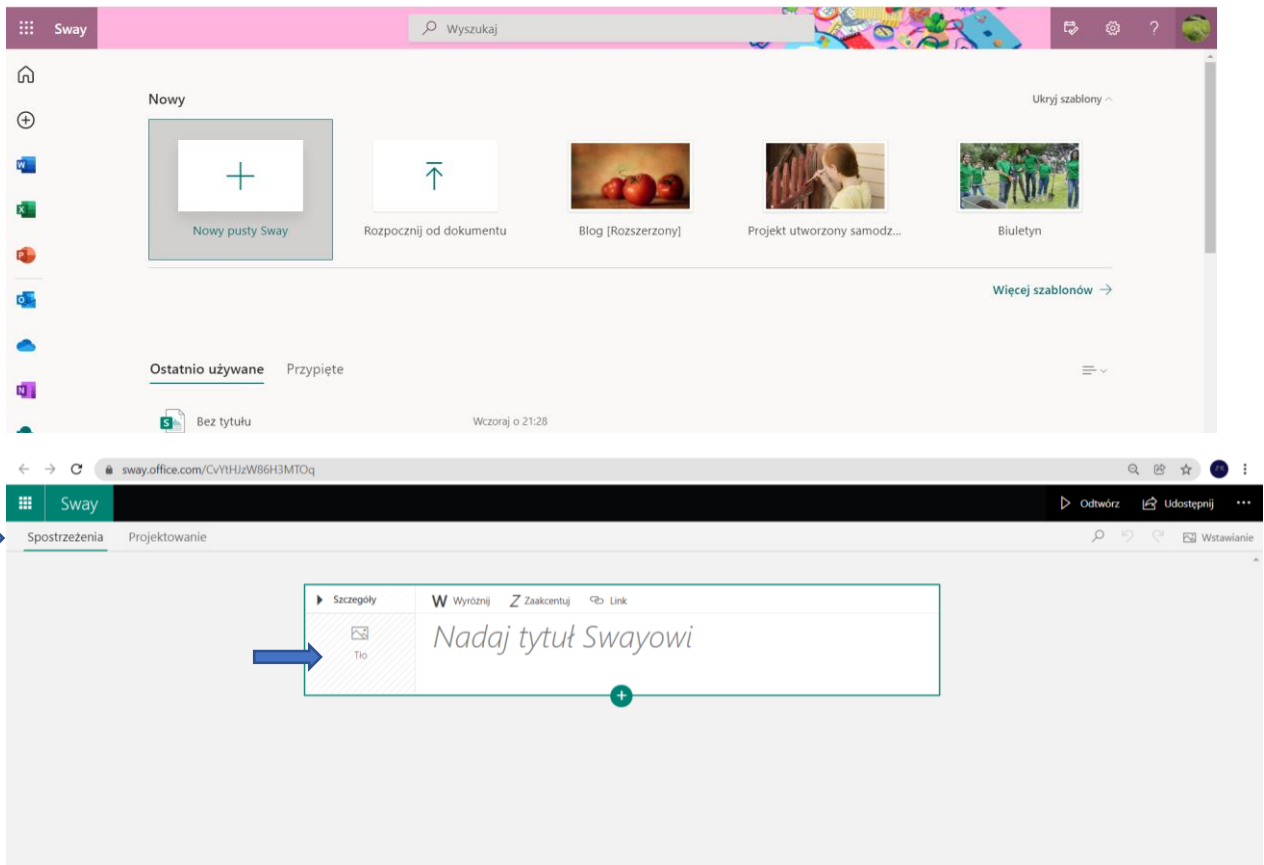
Przygotuj prezentację w aplikacji Sway, którą wykorzystasz w swojej pracy.

1. Materiały do Sway pobieramy i zapisujemy w swoim folderze – grafika, tekst, pliki pdf, film, muzyka

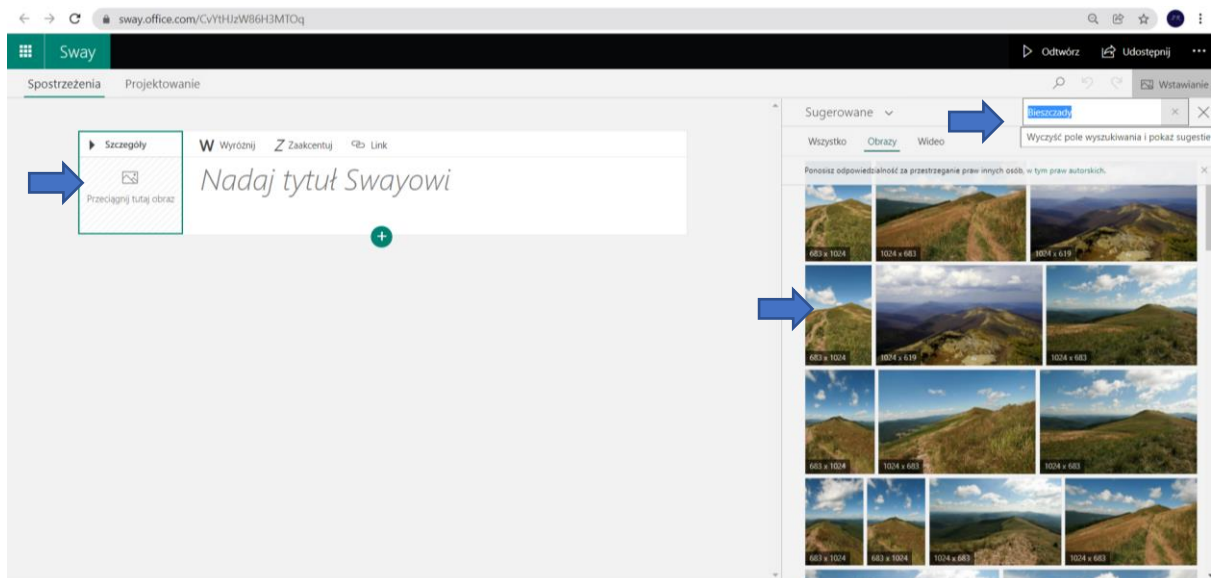


Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

- **Nowy pusty Sway**

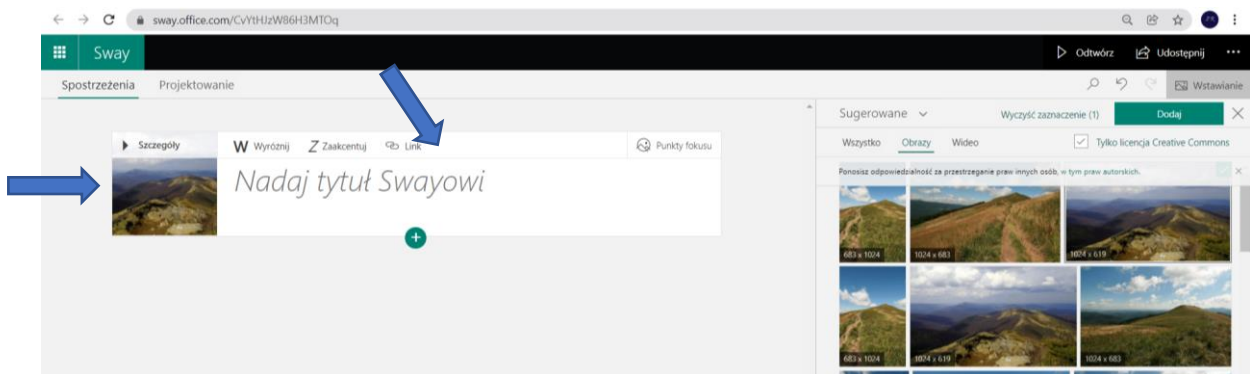
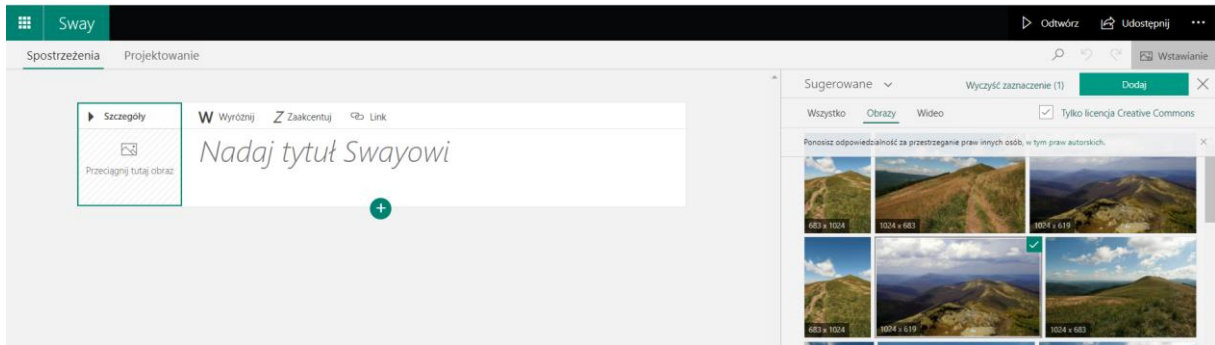


- **Uzupełnij Tło i Tytuł**

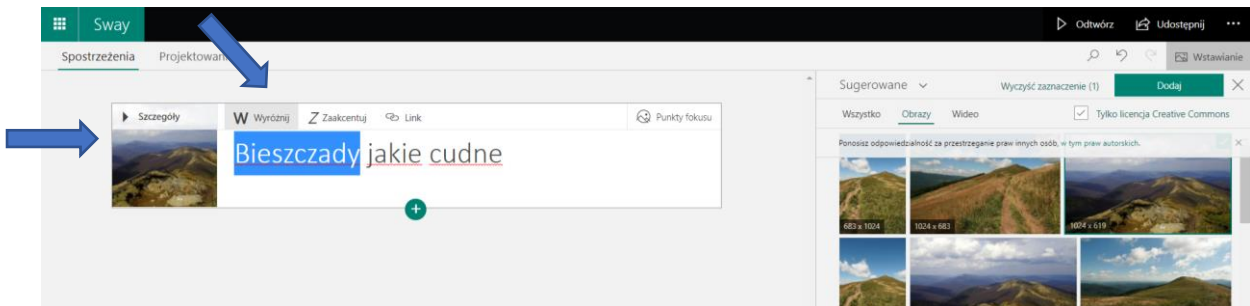


- **Dodaj**

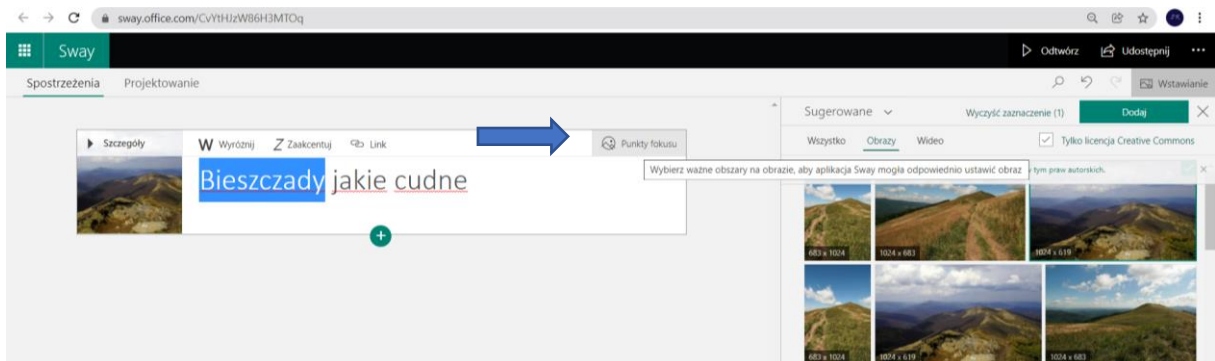
Sway – czyli prezentacje w strumieniu.



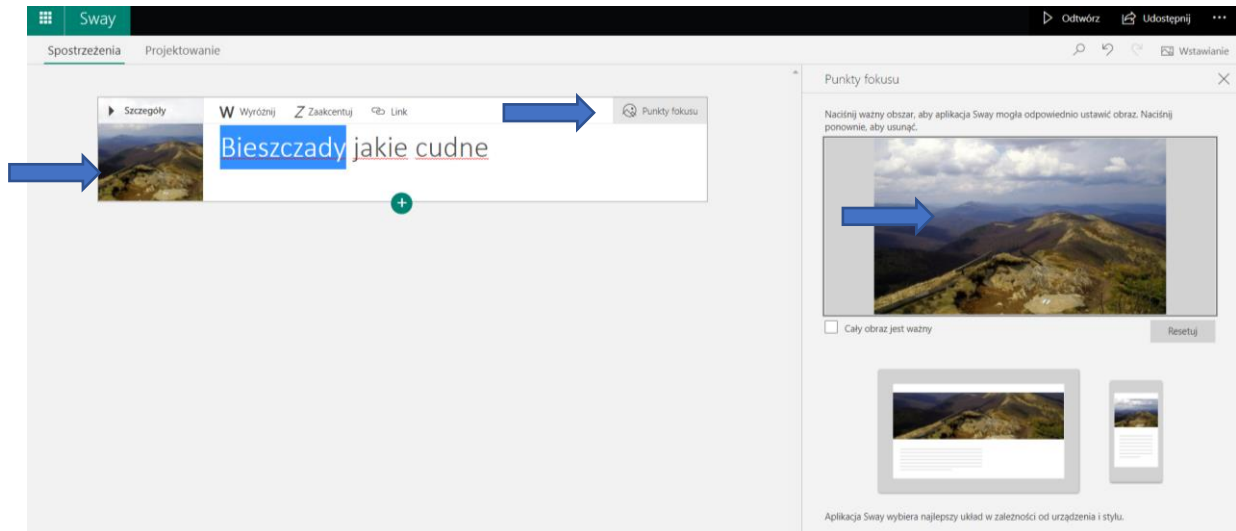
- Wstaw obraz. Wyszukaj.



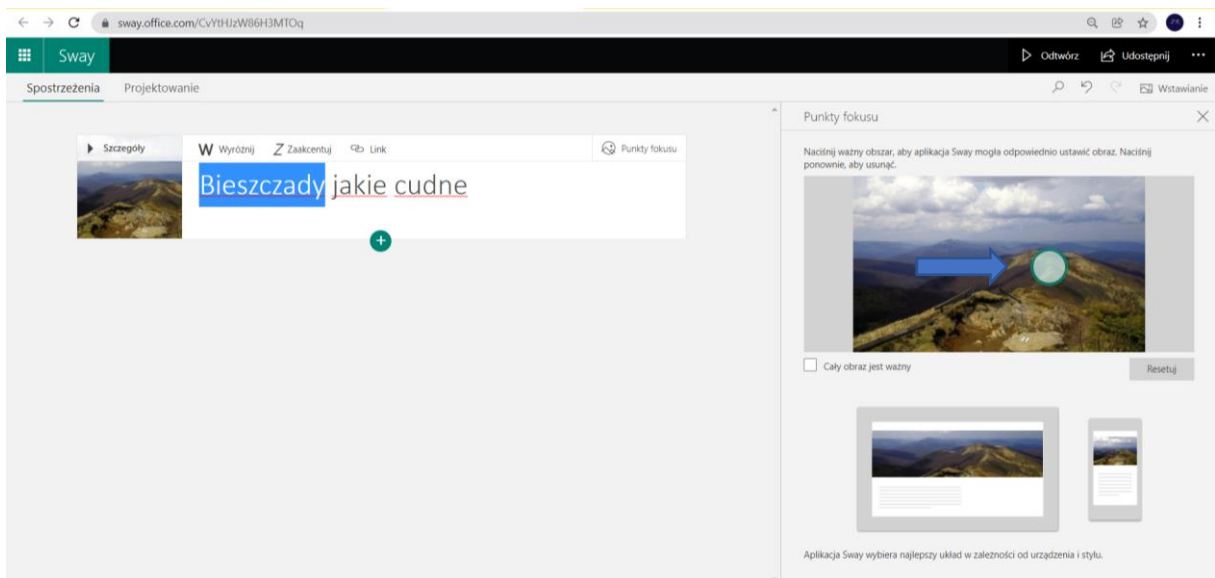
- Dodaj Nagłówek
- Punkty fokusu – zwrócenie uwagi na miejsca w zdjęciu



Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

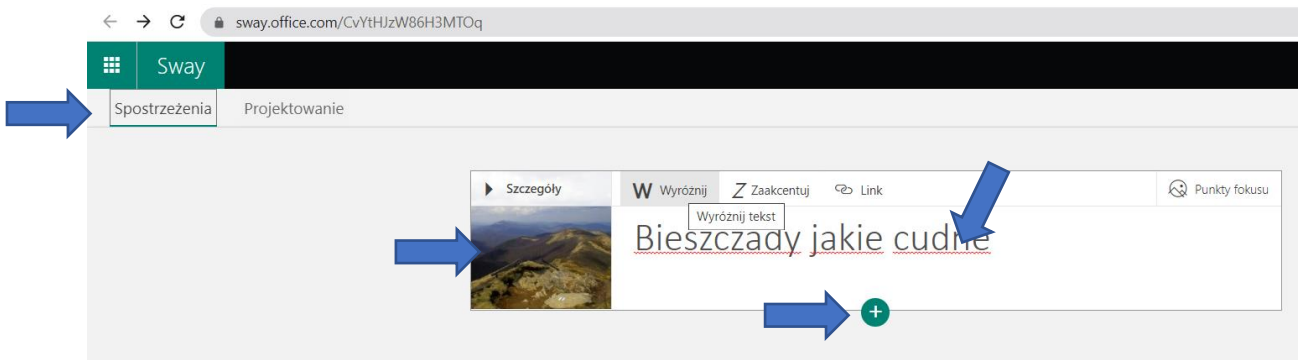


Wybierz Punkty fokusu, kliknij w zdjęcie w miejscu, które ma być widoczne

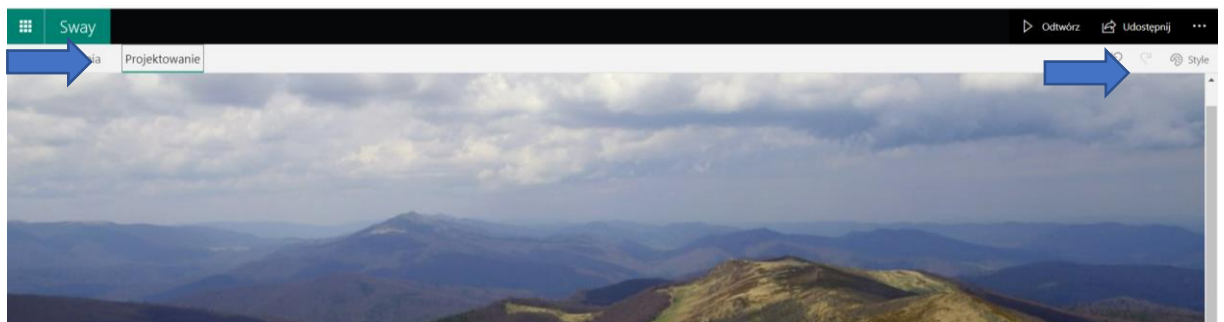


2.Karta SPOSTRZEŻENIA I PROJEKTOWANIE

Karta Spostrzeżenia/SCENARIUSZ/ służy do edycji oraz do dodawania kolejnych KART

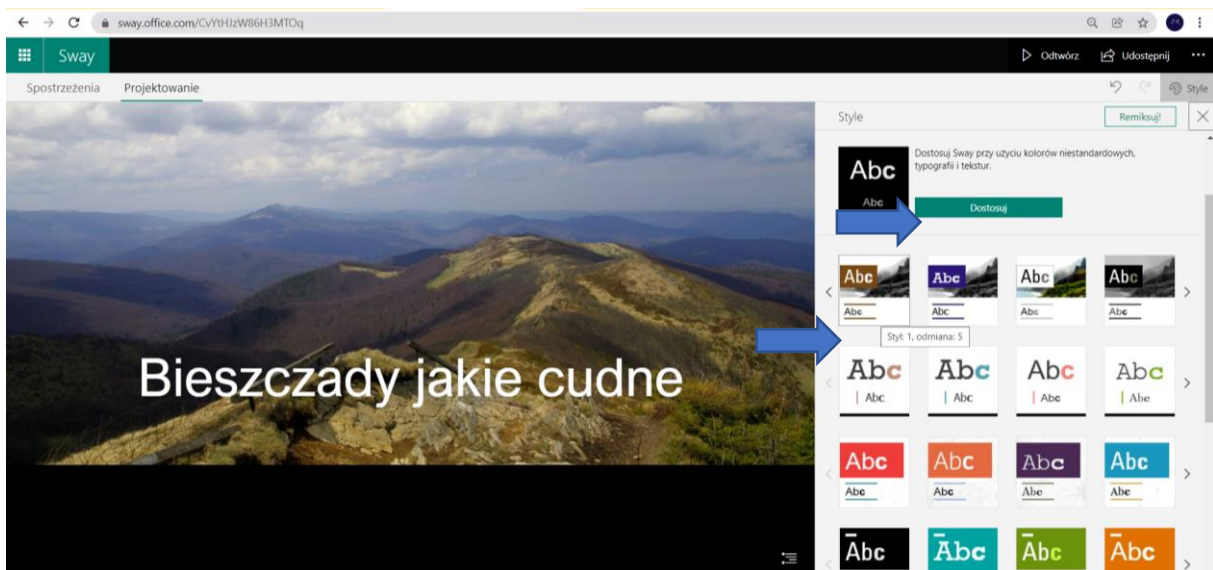
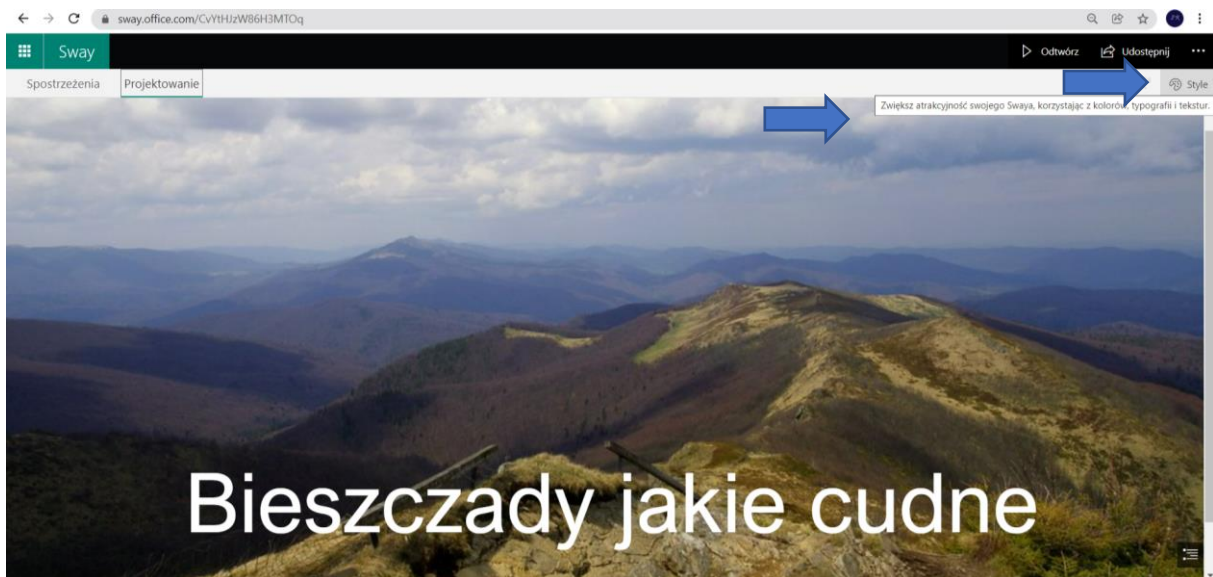


Karta Projektowanie – pozwala na zobaczenie efektów pracy oraz wybranie Stylu Swaya



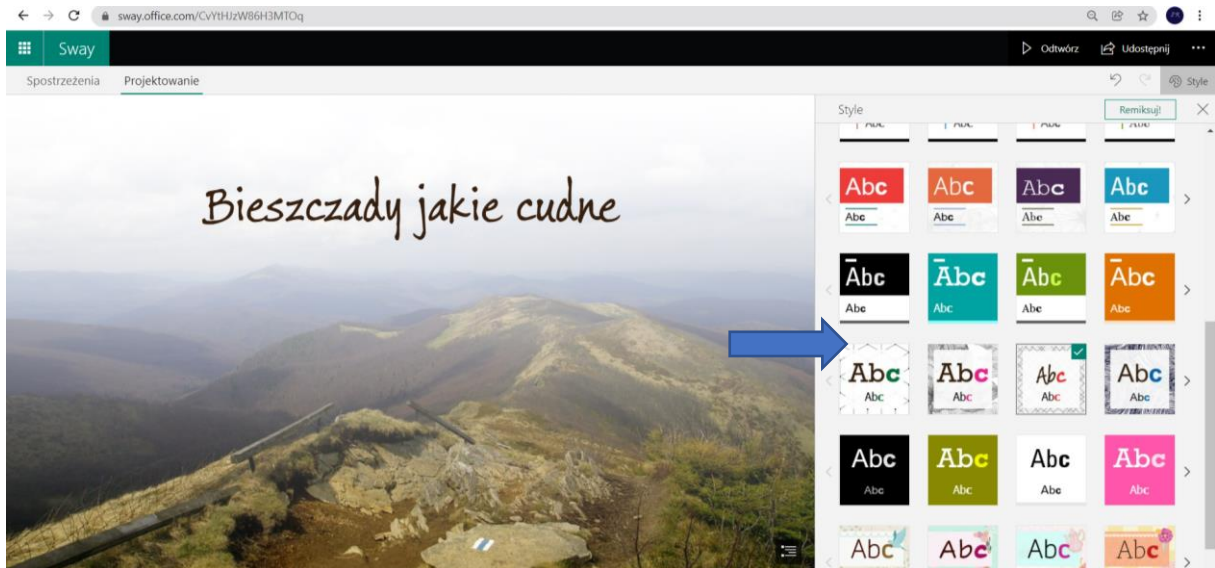
Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

- Wybierz STYLE

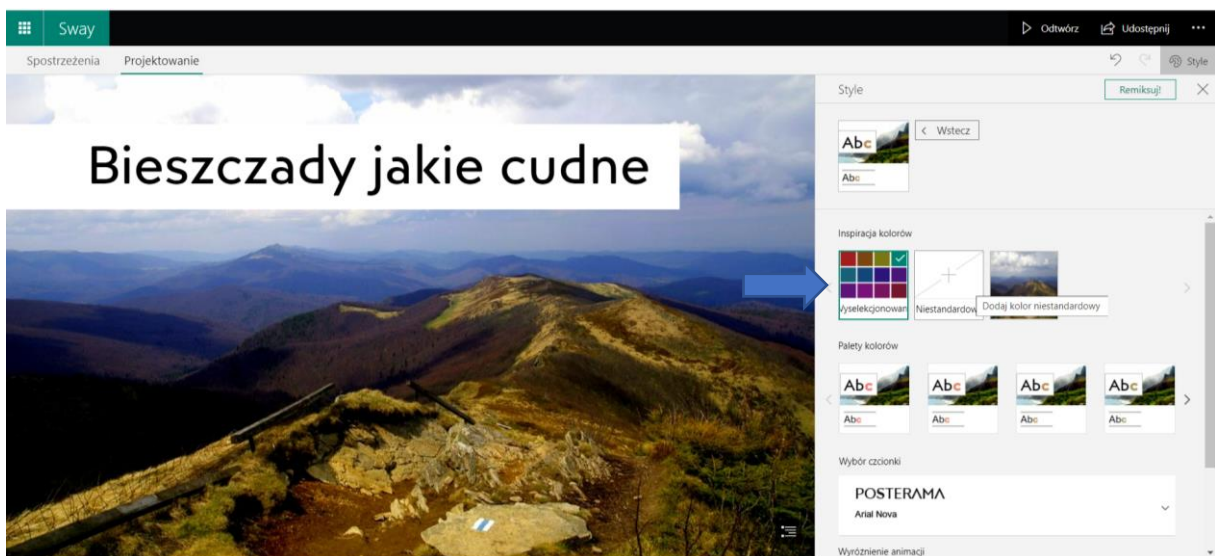
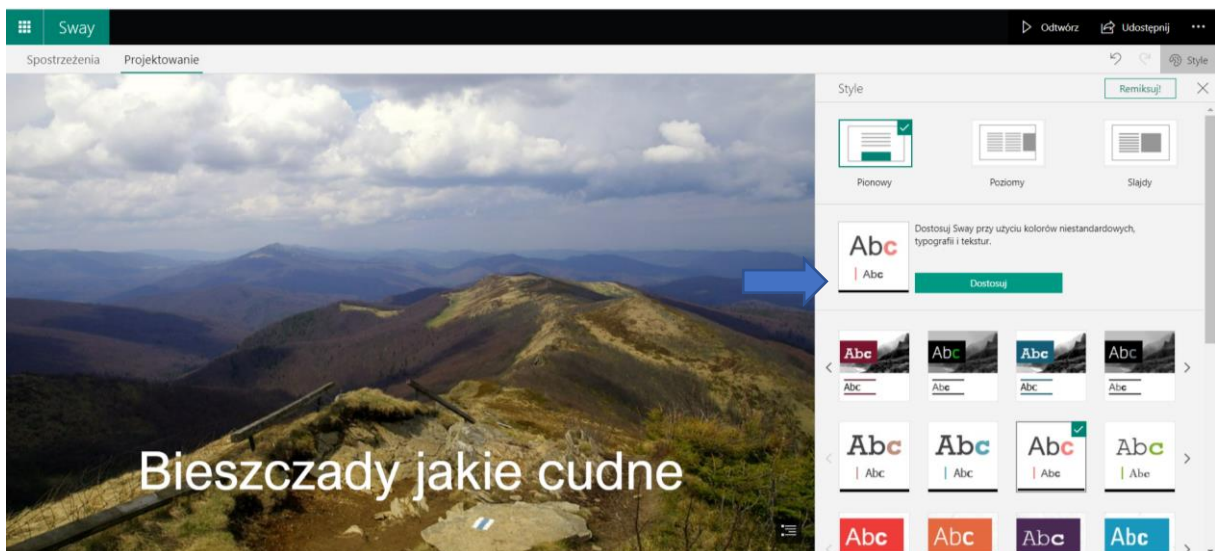


Styl wybieramy z szablonu lub Modyfikujemy.

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.



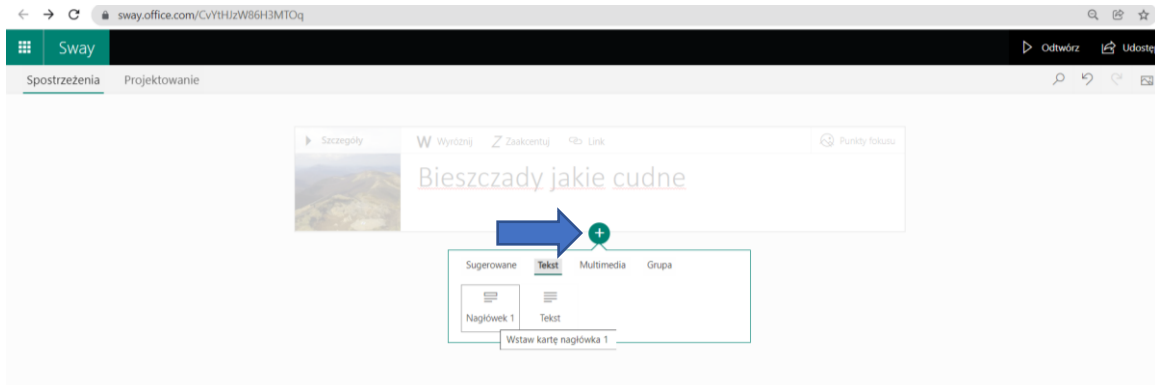
Dostosuj szablon projektu



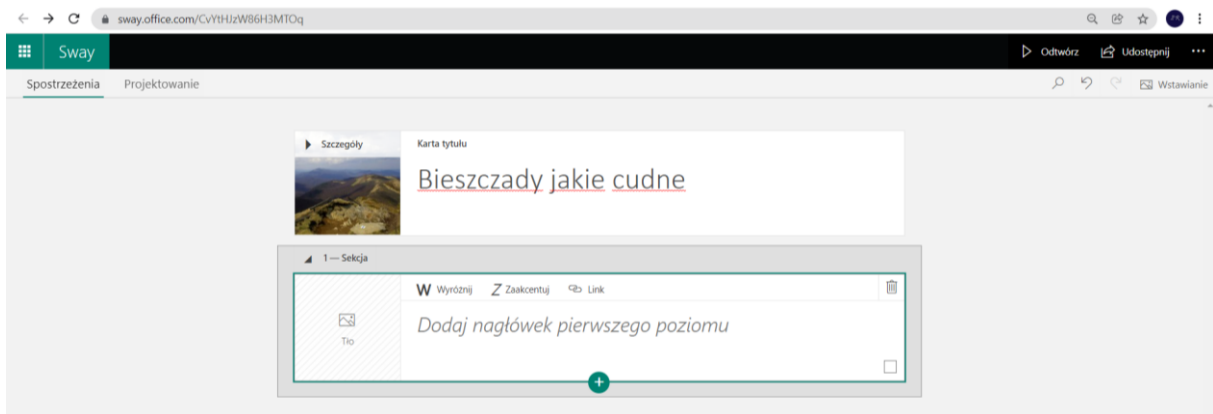
Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

3.Wstawienie zawartości – dodawanie KART

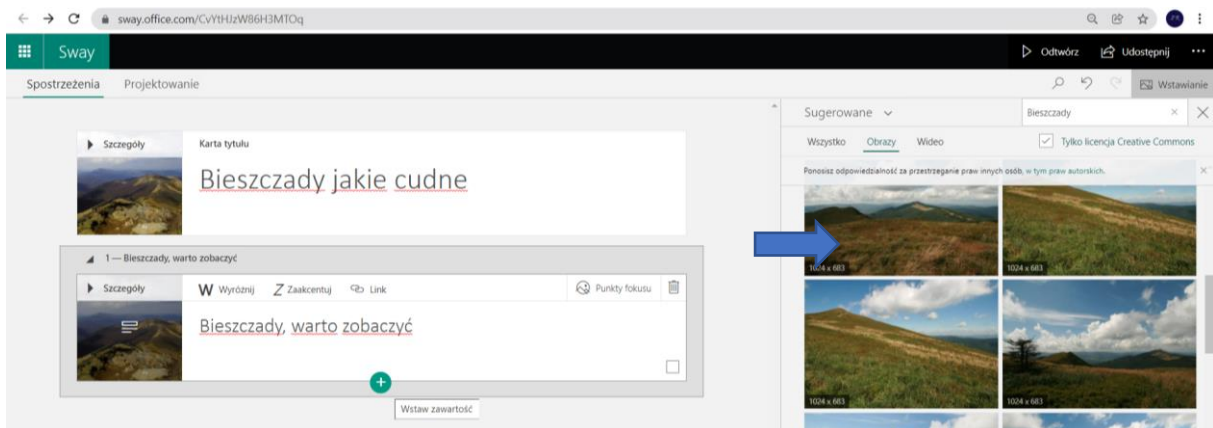
- Nagłówek
- Dodaj Kartę – wybierz „PLUS”



- Dodaj tło i tekst

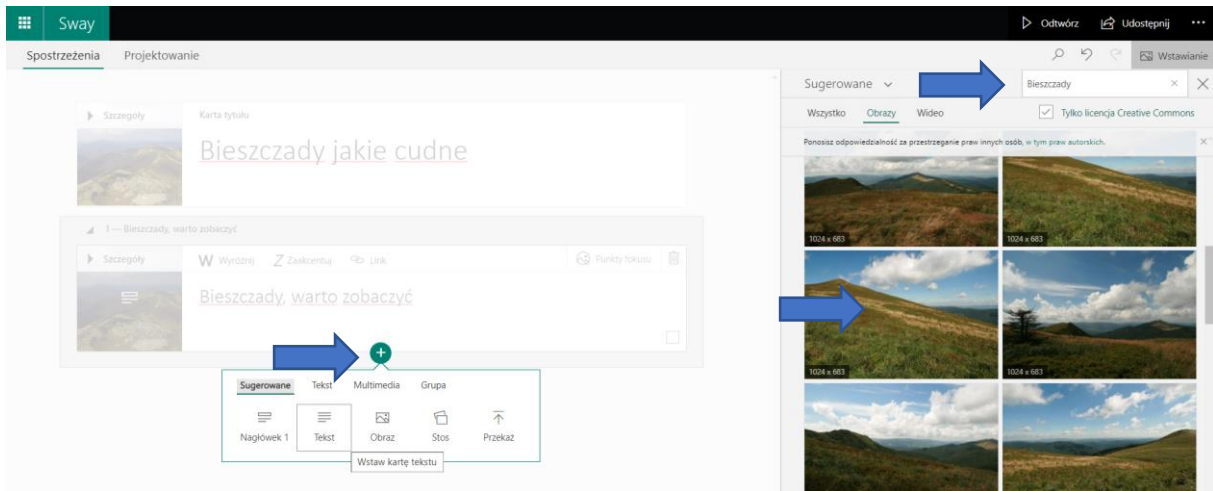


- Wstaw grafikę



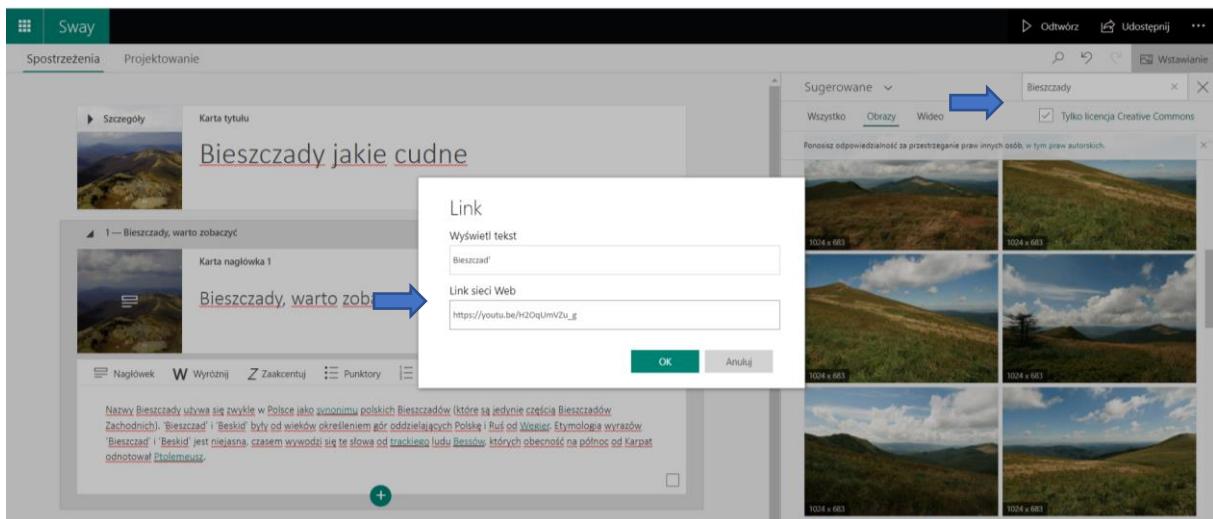
Tekst

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

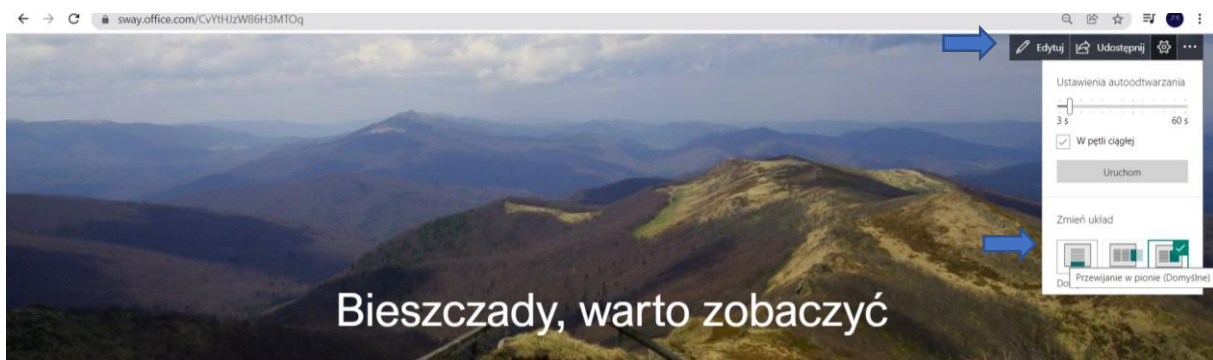


Dodanie do tekstu LINKU

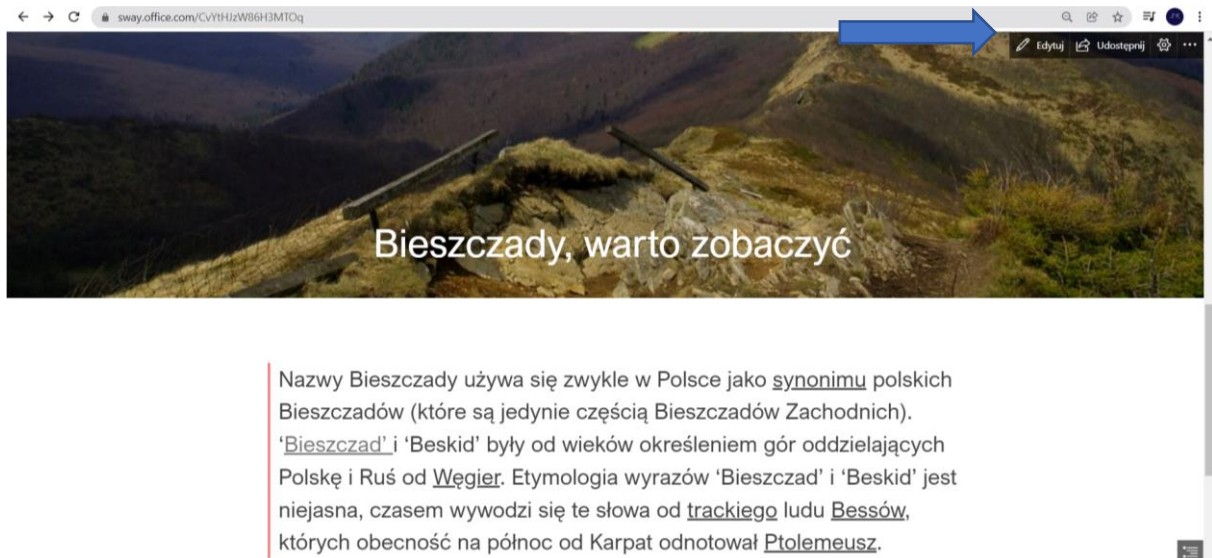
https://youtu.be/H2OqUmVZu_g



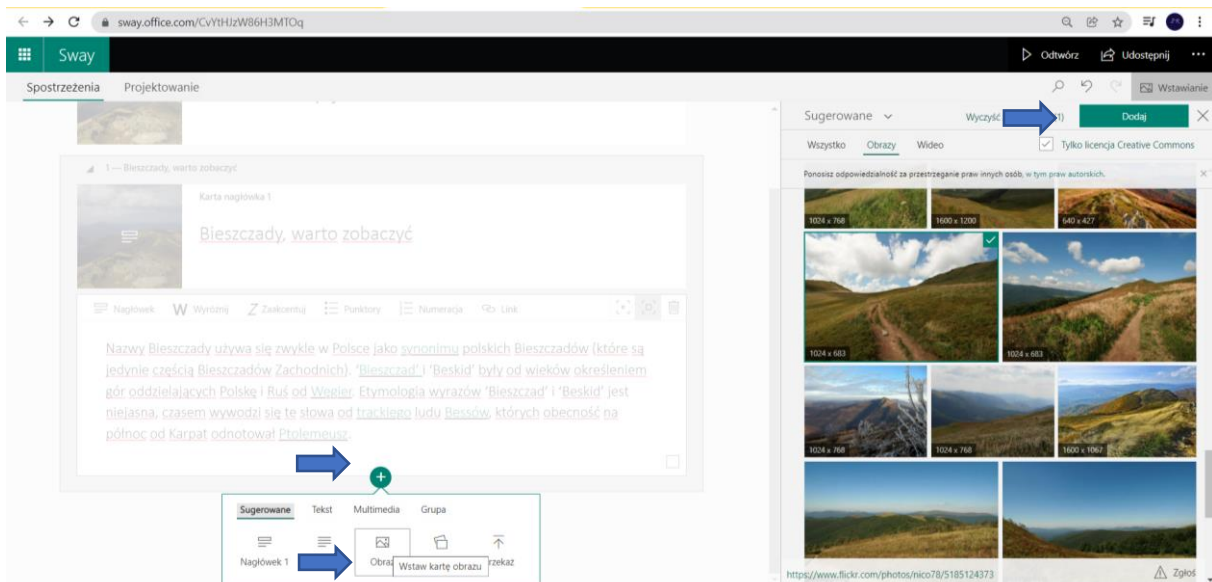
Przejdź do karty Projektowanie i Odtwórz. Sprawdź układ treści



Sway – czyli prezentacje w strumieniu.



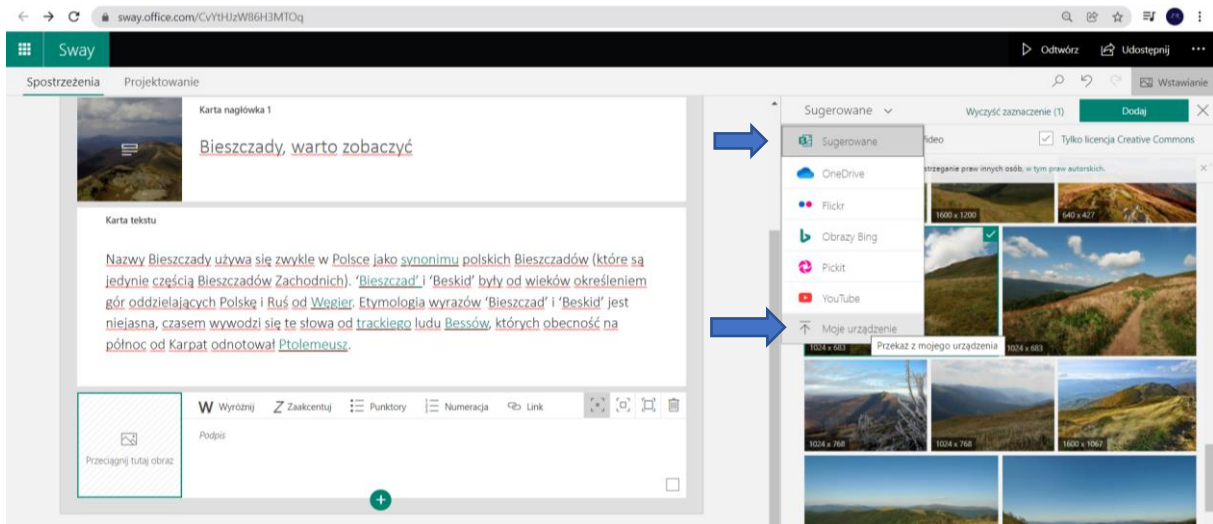
- **Dodaj obraz**



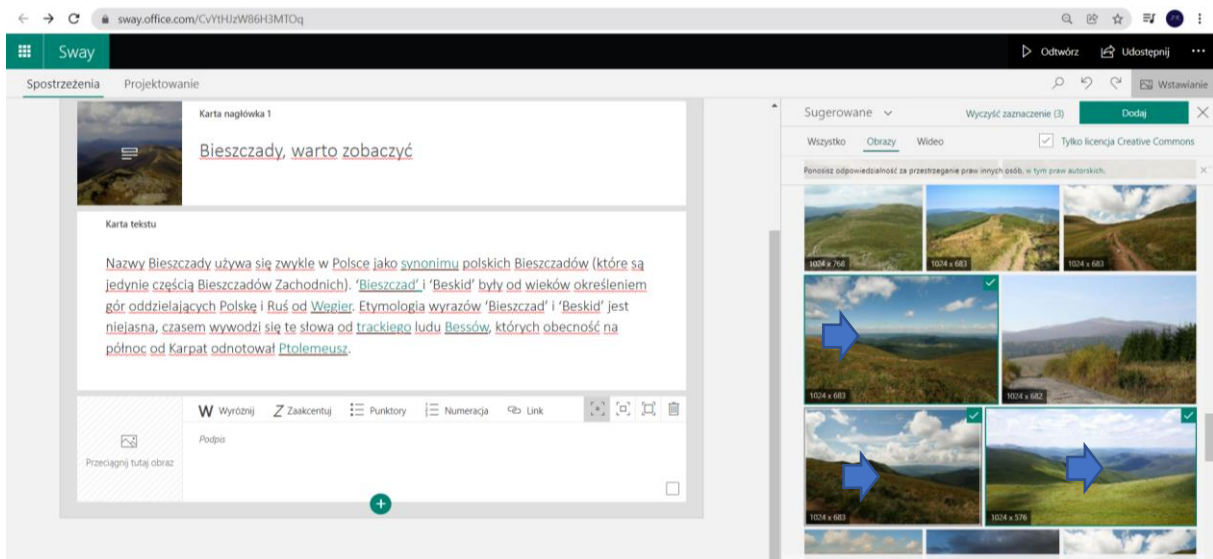
- **Przełącz z mojego komputera**

Zapisane zdjęcia możemy przekazać do Swaya i zamieścić w karcie z grafiką - obrazem

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.



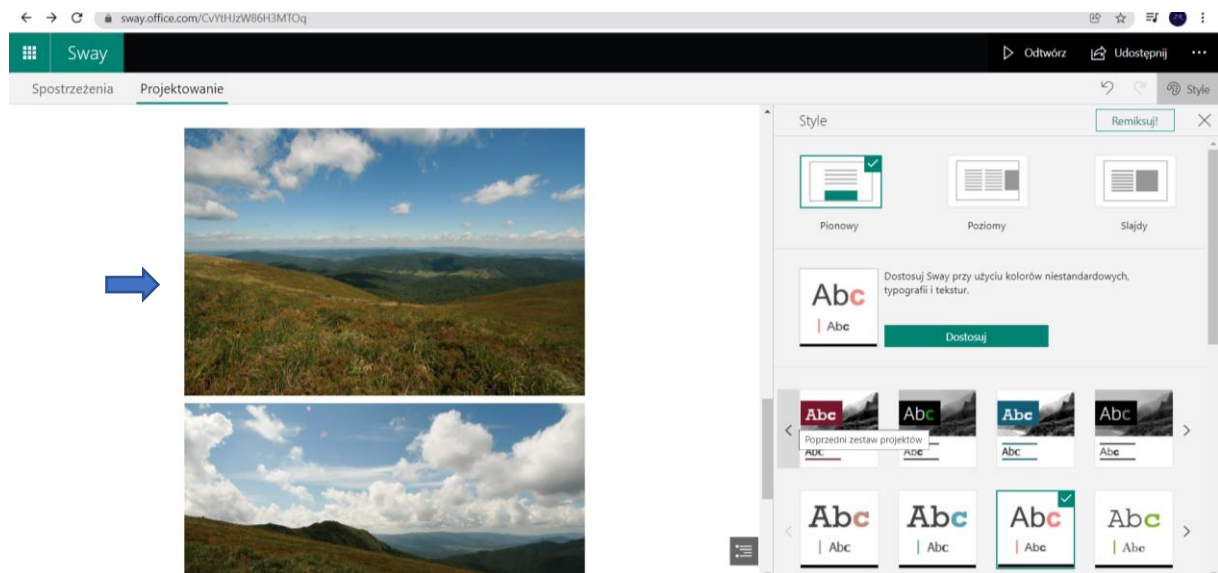
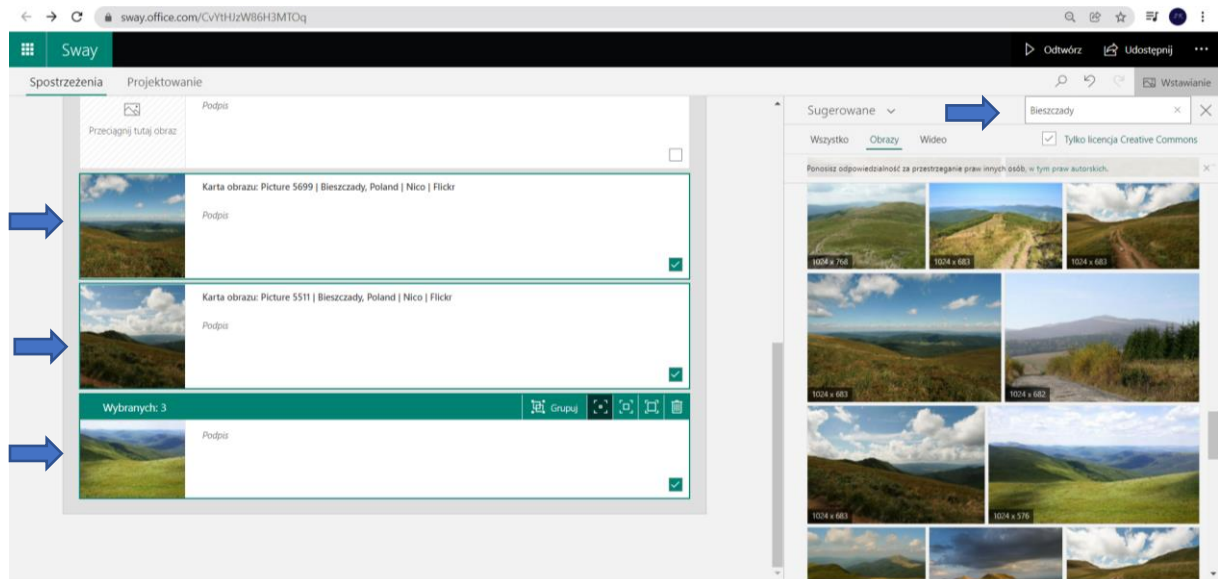
- lub z wykorzystaj zasoby z Wyszukiwarki Zasobów Swaya - zaznacz wiele grafik do wstawienia z klawiszem CTRL



Wiele grafik zaznaczamy z klawiszem CTRL.

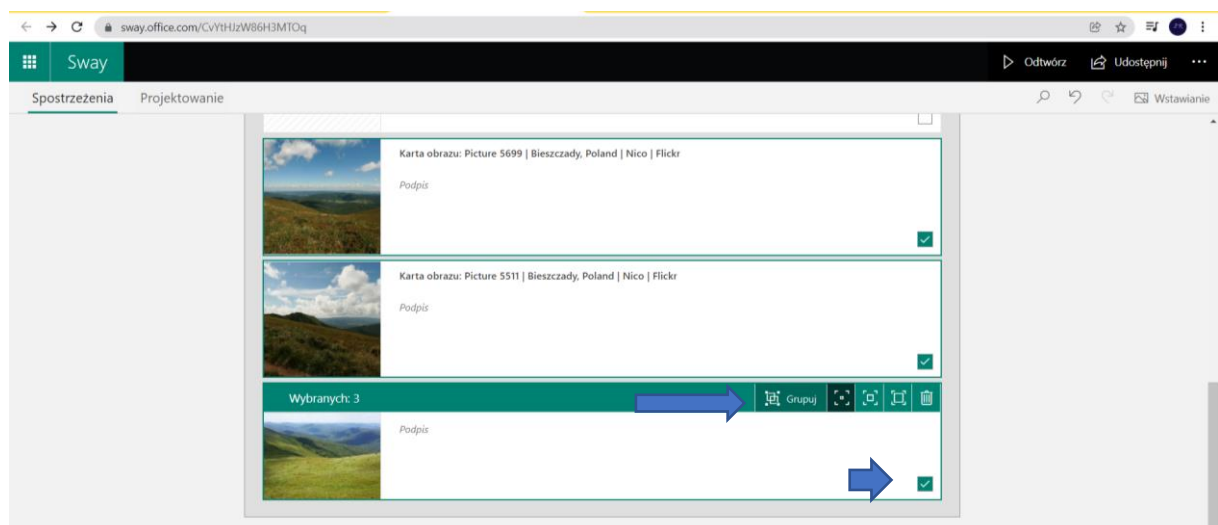
- Zaznacz grafikę, którą chcesz dodać i wybierz DODAJ

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.



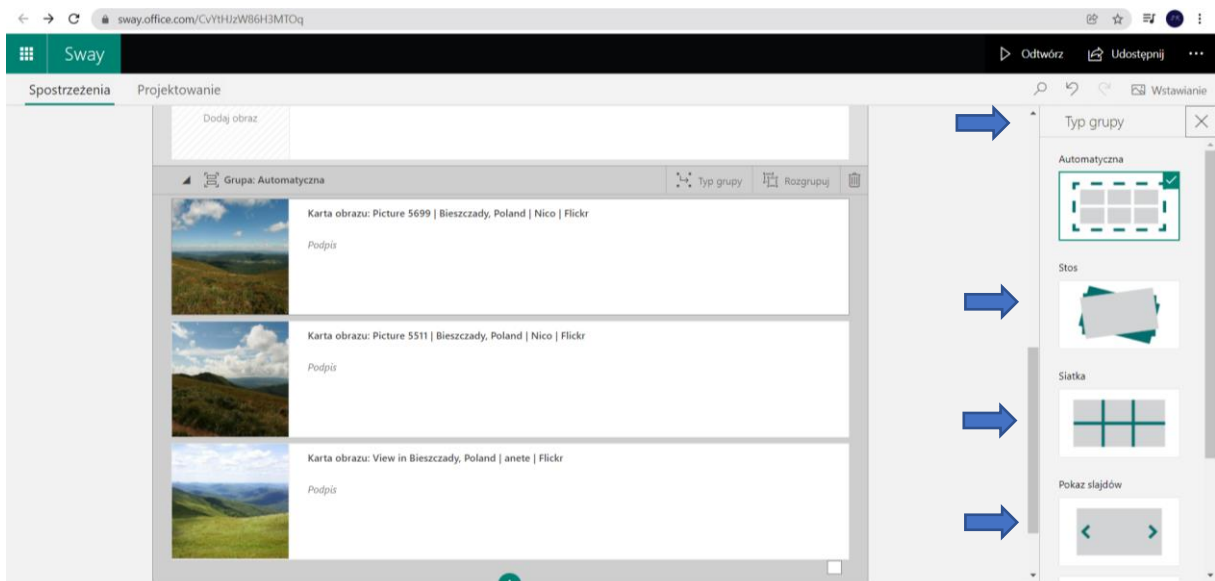
- Grupowanie grafik

Dodane grafiki można zgrupować.

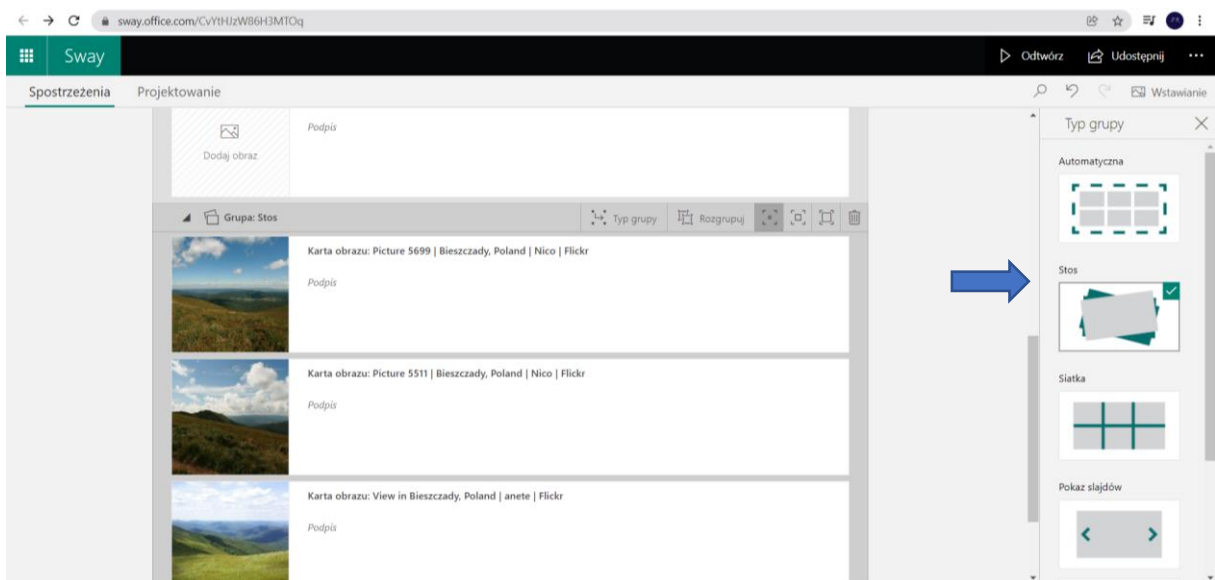


Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

Po zaznaczeniu grafik wybieramy GRUPUJ, a następnie TYP GRUPOWANIA- TYPY GRUPY



Typ grupy

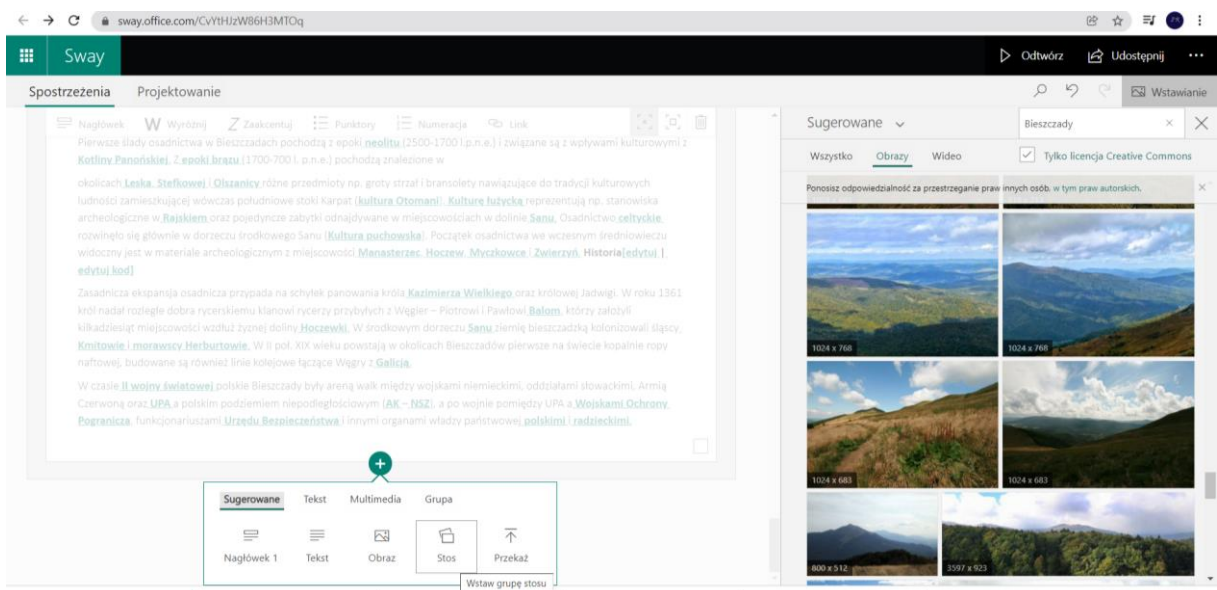
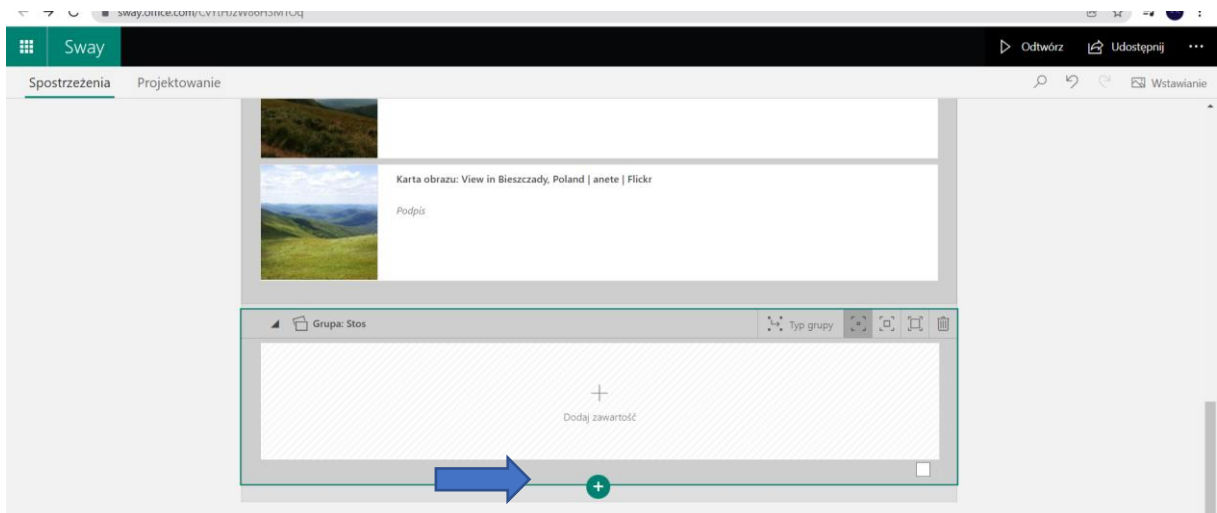
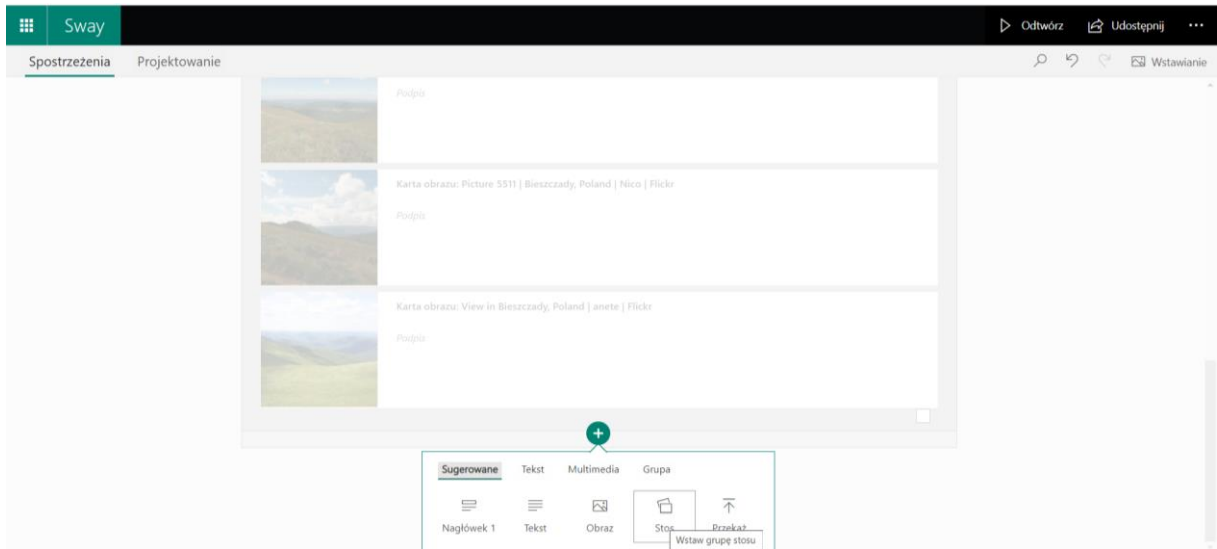


- **Wstaw grupę STOS**



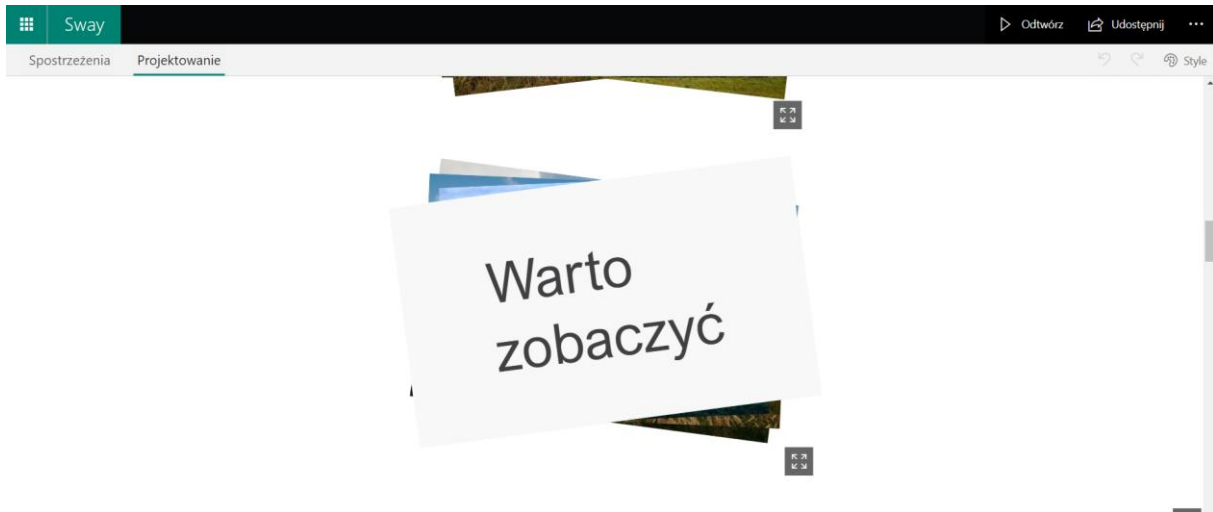
Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

- Dodanie Karty typu STOS – łączenie tekstu i grafiki



Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

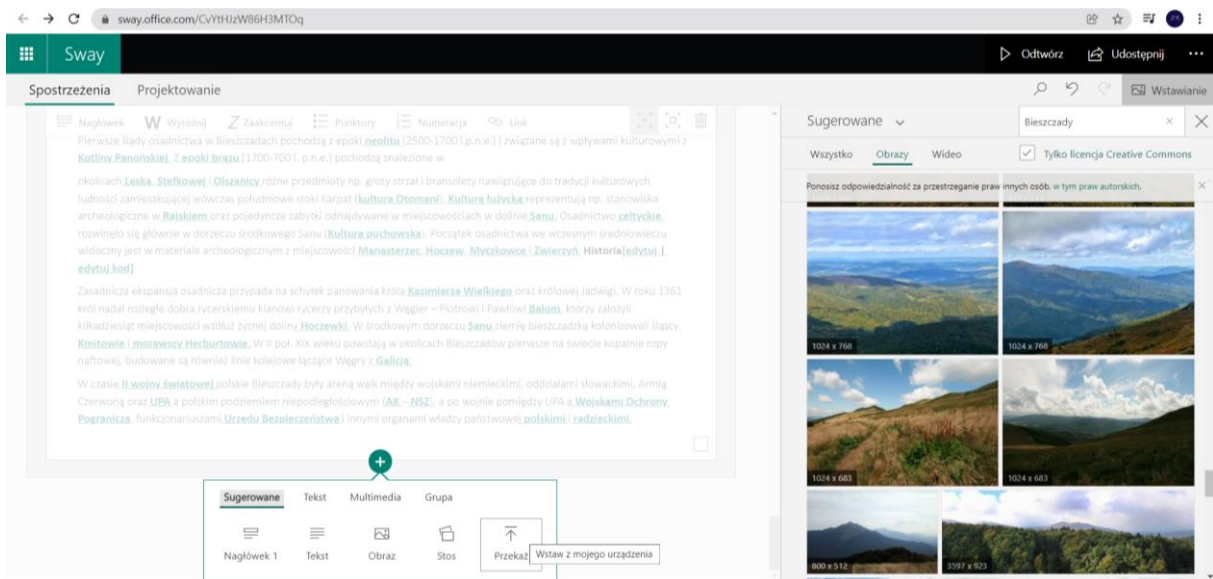
Dodaj tekst, grafikę i plik



4. Przekaż plik

Przekaz plik – np. PDF

Tekst z plików PDF po przekazaniu umieszcza się w Kartach Swaya.



Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

Kotliny Panońskie, Z epoki brązu (1700-700 l. p.n.e.) pochodzą znaleziska w okolicach **Leska**, **Stefekowice** i **Olisanicy** różne przedmioty np. groty strzał i bransolety nawiązujące do tradycji kulturowych ludności zamieszkującej wówczas południowe stoki Karpat (**kultura Otomani**). **Kultura lużycka** reprezentują np. stanowiska archeologiczne w **Rajaskim** oraz pojedyncze zabytki odnajdywane w miejscowościach w dolinie **Sanu**. Osadnictwo **celtyckie** rozwinęło się głównie w dorzeczu środkowego Sanu (**Kultura puchowska**). Początek osadnictwa we wczesnym średniowieczu widoczny jest w materiale archeologicznym z miejscowości **Manasterzec**, **Hoczew**, **Myczkowce** i **Zwierzyń**. **Historia [edytuj]**, **[edytuj]**, **[edytuj]**, **[edytuj]**

Zasadnicza ekspansja osadnicza przypada na schyłek panowania króla **Kazimierza Wielkiego** oraz królowej Jadwigi. W roku 1361 król nadał rozległe dobra rycerskiemu klanowi rycerzy przybyłych z Węgier – Piotrowi i Pawłowi **Balom**, którzy założyli kilkadziesiąt miejscowości wzdłuż żyznej doliny **Hoczewki**. W środkowym dorzeczu **Sanu** ziemię bieszczadzką kolonizowali śląscy **Kmitowie** i **morawscy Herbertowicze**. W II poł. XIX wieku powstają w okolicach Bieszczadów pierwsze na świecie kopalnie ropy naftowej, budowane są również linie kolejowe łączące Węgry z **Galicją**.

W czasie **II wojny światowej** polskie Bieszczady były areną walk między wojskami niemieckimi, oddziałami słowackimi, Armią Czerwoną oraz **UPA** a polskim podziemiem niepodległościowym (**AK – NSZ**), a po wojnie pomiędzy **UPA** a **Wojskami Ochrony Pogranicza**, funkcjonariuszami **Urzędu Bezpieczeństwa** i innymi organami władzy państwowej **polskimi** i **radzieckimi**.

W Wyróżnij Z Zaakcentuj Punktory Numeracja Link

Przygotowujemy plik wideo w celu uzyskania doskonałej jakości obrazu na każdym urządzeniu. To może trochę potrwać, ale operacja jest wykonywana w tle, więc możesz opuścić produkt Sway i wrócić później.

Wstaw zawartość

5. Dodanie plików filmowych oraz plików muzycznych

Zasadnicza ekspansja osadnicza przypada na schyłek panowania króla **Kazimierza Wielkiego** oraz królowej Jadwigi. W roku 1361 król nadał rozległe dobra rycerskiemu klanowi rycerzy przybyłych z Węgier – Piotrowi i Pawłowi **Balom**, którzy założyli kilkadziesiąt miejscowości wzdłuż żyznej doliny **Hoczewki**. W środkowym dorzeczu **Sanu** ziemię bieszczadzką kolonizowali śląscy **Kmitowie** i **morawscy Herbertowicze**. W II poł. XIX wieku powstają w okolicach Bieszczadów pierwsze na świecie kopalnie ropy naftowej, budowane są również linie kolejowe łączące Węgry z **Galicją**.

W czasie **II wojny światowej** polskie Bieszczady były areną walk między wojskami niemieckimi, oddziałami słowackimi, Armią Czerwoną oraz **UPA** a polskim podziemiem niepodległościowym (**AK – NSZ**), a po wojnie pomiędzy **UPA** a **Wojskami Ochrony Pogranicza**, funkcjonariuszami **Urzędu Bezpieczeństwa** i innymi organami władzy państwowej **polskimi** i **radzieckimi**.

Karta wideo: River - 2574.mp4

Przygotowujemy plik wideo w celu uzyskania doskonałej jakości obrazu na każdym urządzeniu. To może trochę potrwać, ale operacja jest wykonywana w tle, więc możesz opuścić produkt Sway i wrócić później.

W Wyróżnij Z Zaakcentuj Punktory Numeracja Link

Trwa przekazywanie pliku do przetworzenia. Pozostaw Sway otwarty, aby umożliwić zakończenie przekazywania.

Sugerowane Wyszukaj w źródłach

Sugerowane wyszukiwania

Obsługiwane przez usługę Bing lub YouTube albo witrynę Wikipedia

Bieszczady jakie cudne Bieszczady

kod Sanu

neolitu Leska

Moja zawartość

Przekazany film

Pogranicza, funkcjonariuszami **Urzędu Bezpieczeństwa** i innymi organami władzy państwowej **polskimi** i **radzieckimi**.

Przebieg rzeki w lesie

Sugerowane Wyszukaj w źródłach

Sugerowane wyszukiwania

Obsługiwane przez usługę Bing lub YouTube albo witrynę Wikipedia

Bieszczady jakie cudne Bieszczady

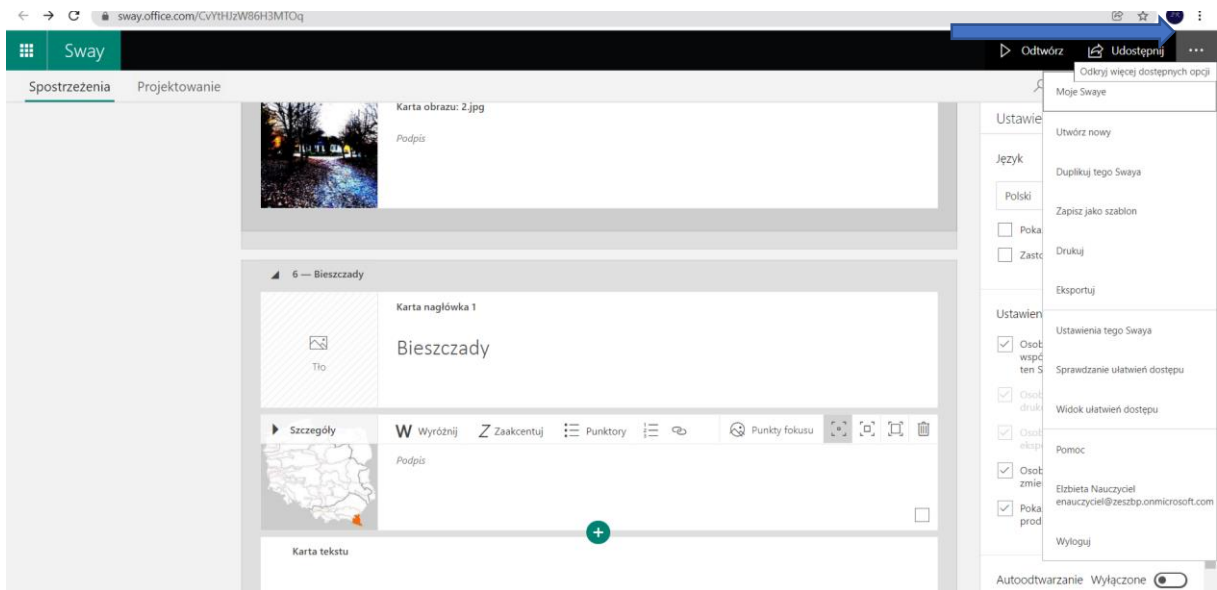
kod Sanu

neolitu Leska

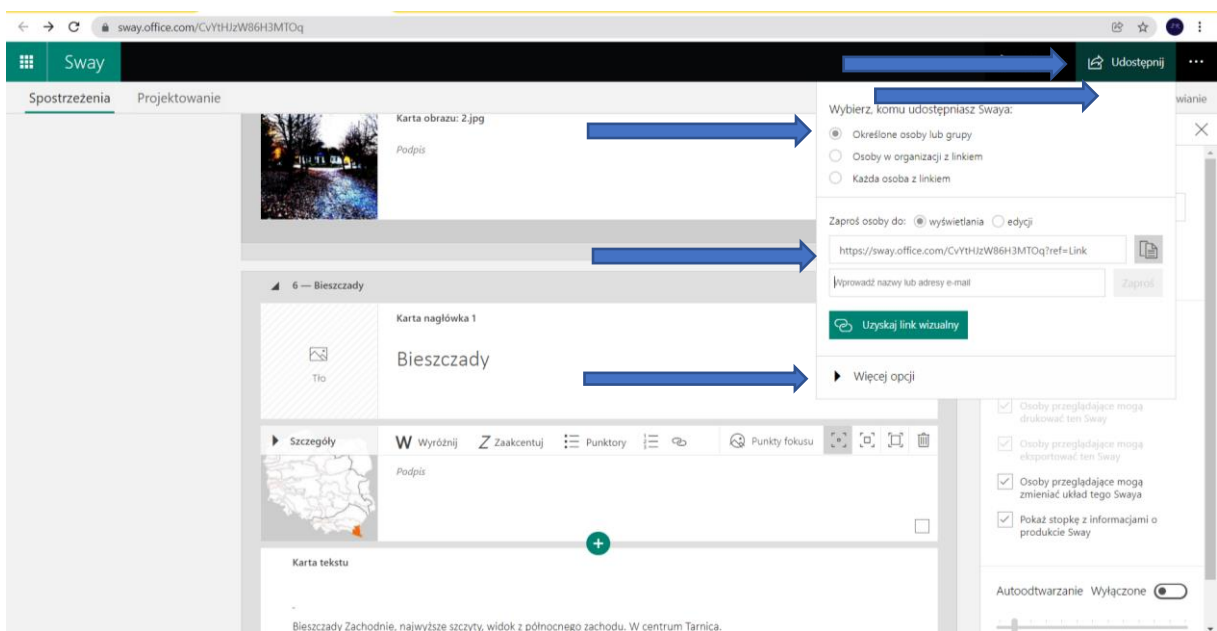
Moja zawartość

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

6.Ustawienia Sway

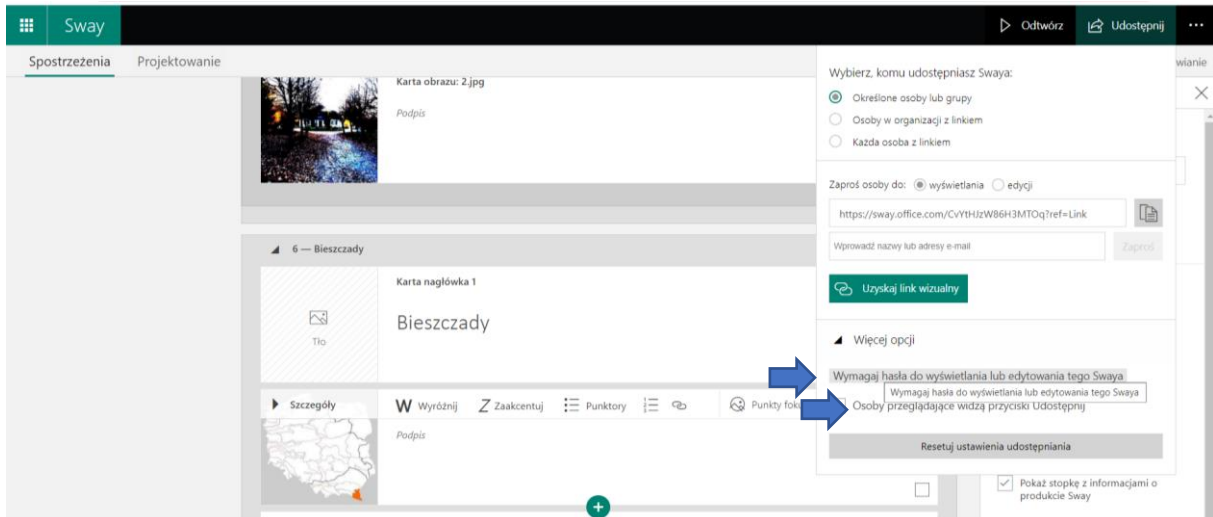


7.Udostępnianie Sway

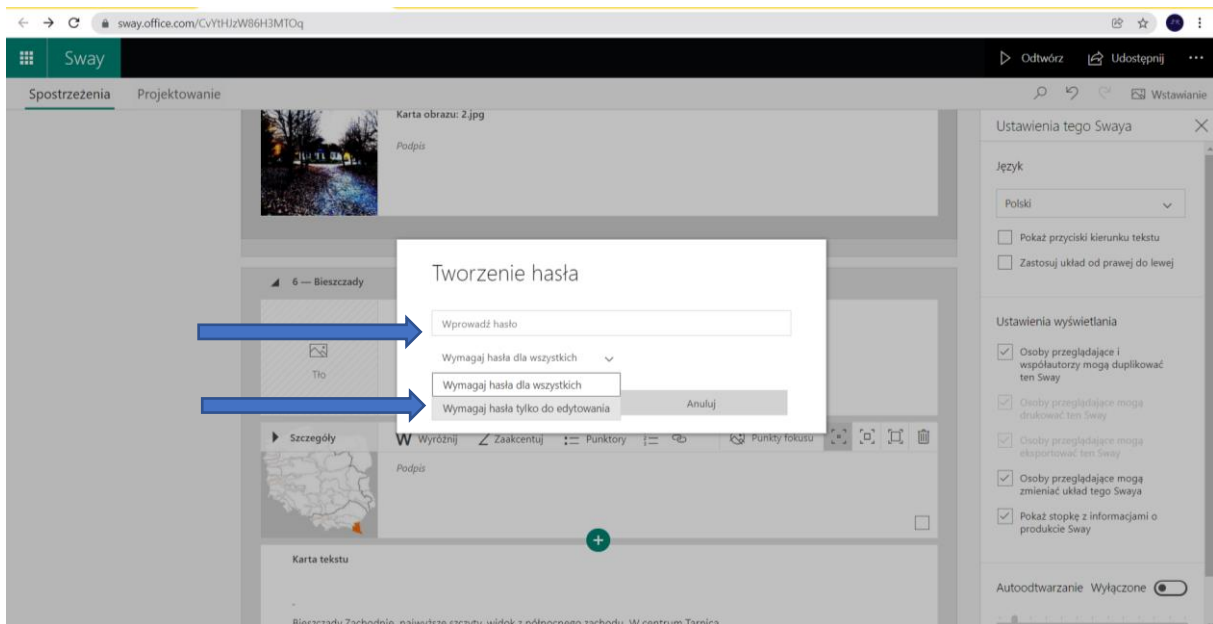


- Sway na hasło

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.

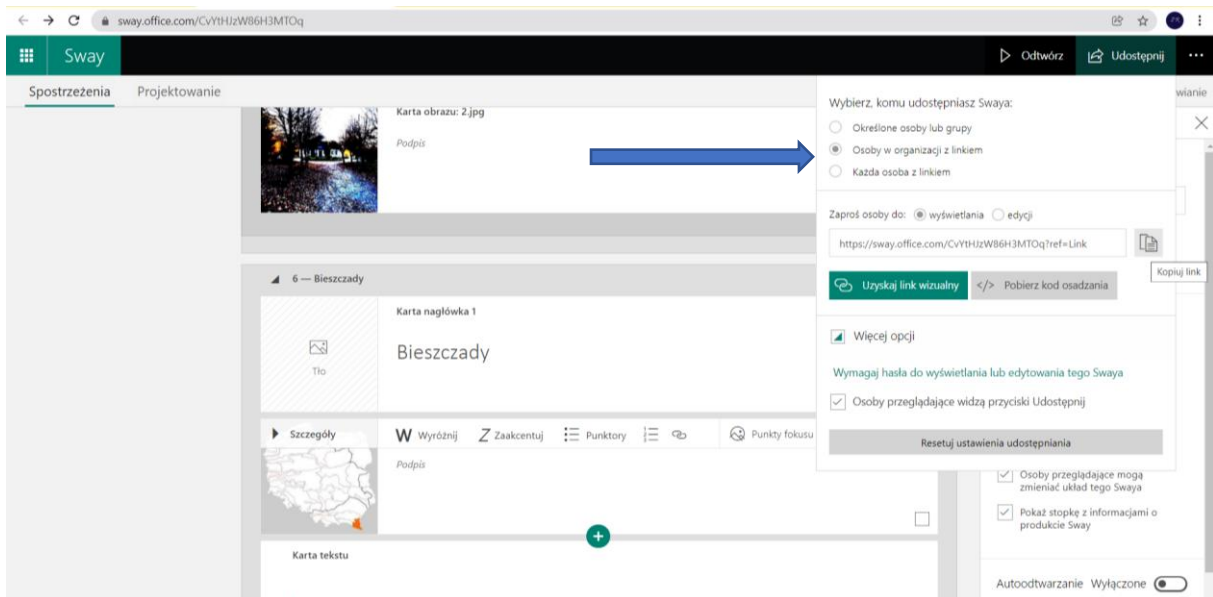


- Hasło do Edytowania lub dla wszystkich

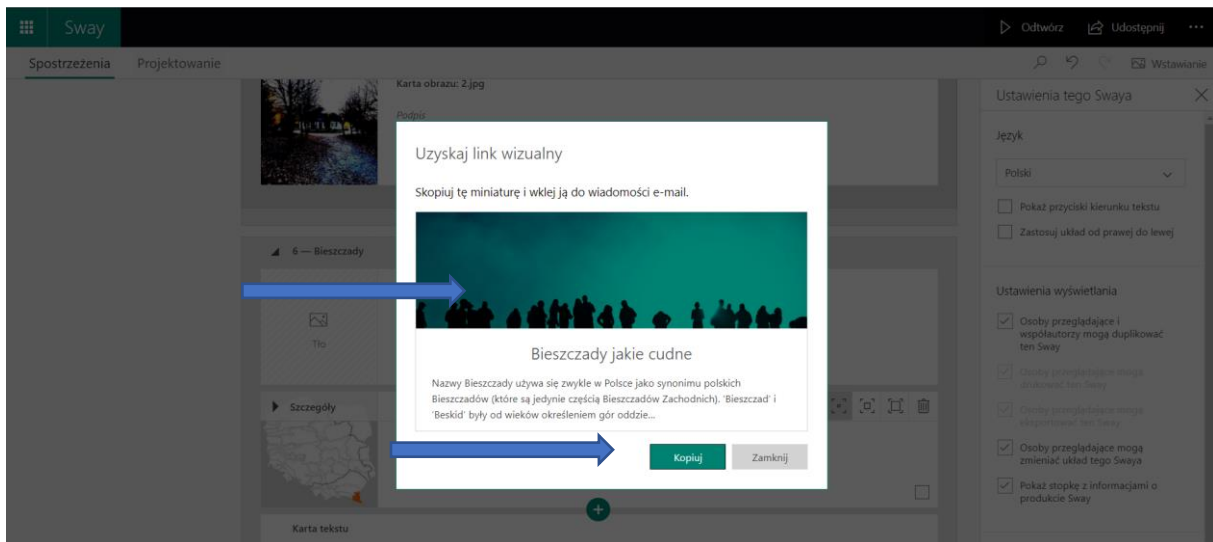


Osoby z mojej organizacji

Sway – czyli prezentacje w strumieniu.



- Uzyskaj link wizualny



Kopiowany Link

